Edition A. Z. MATHOT

Légende

Pour Harpe

Philippe Gaubert

SOUTHERN CALIFORNIA
MUSIC COMPANY
806-308 SOUTH [illegible]
LOS ANGELES

Edition A. Z. MATHOT
11 rue Bergère, PARIS

Légende

Pour Harpe

Philippe Gaubert

Prix net: 3 frs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

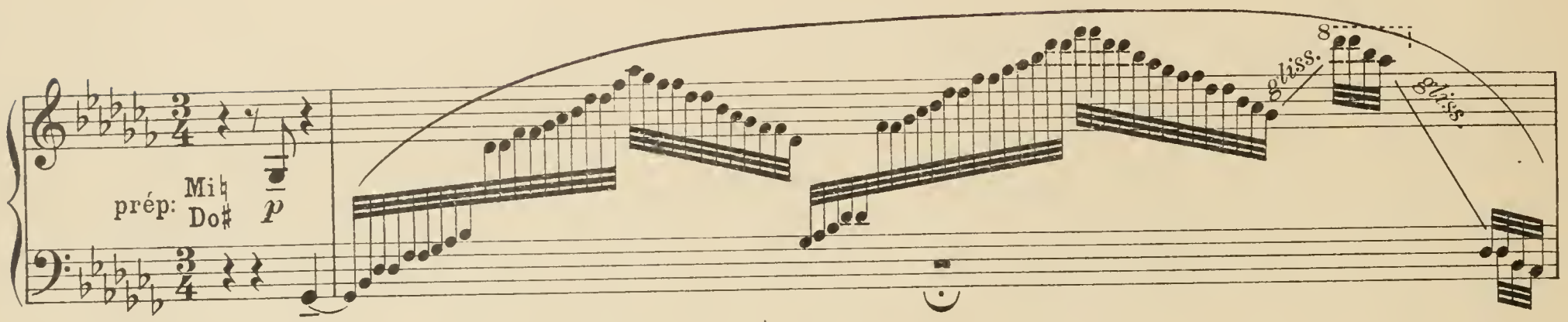
U. S. A. Copyright by A. Zunz-Mathot, Paris 1912.

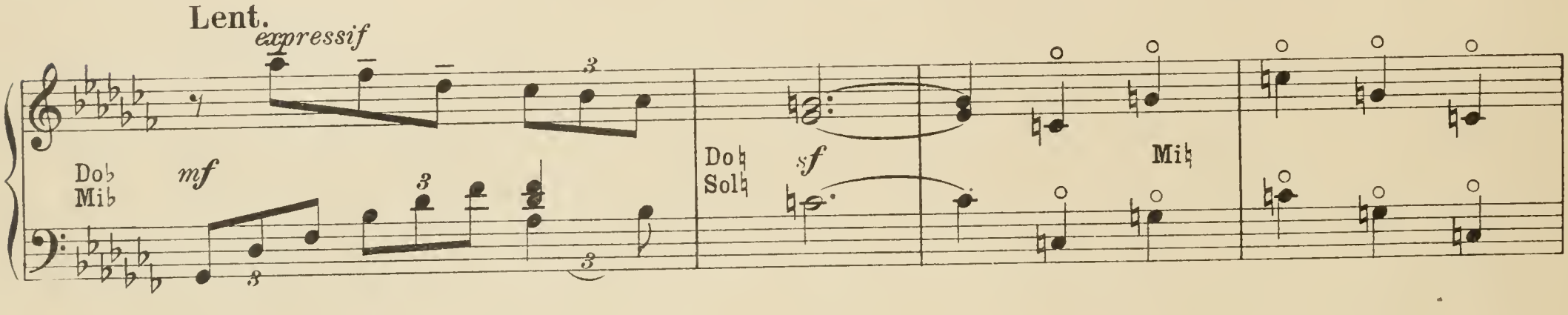
MAJORATION DE
100 %

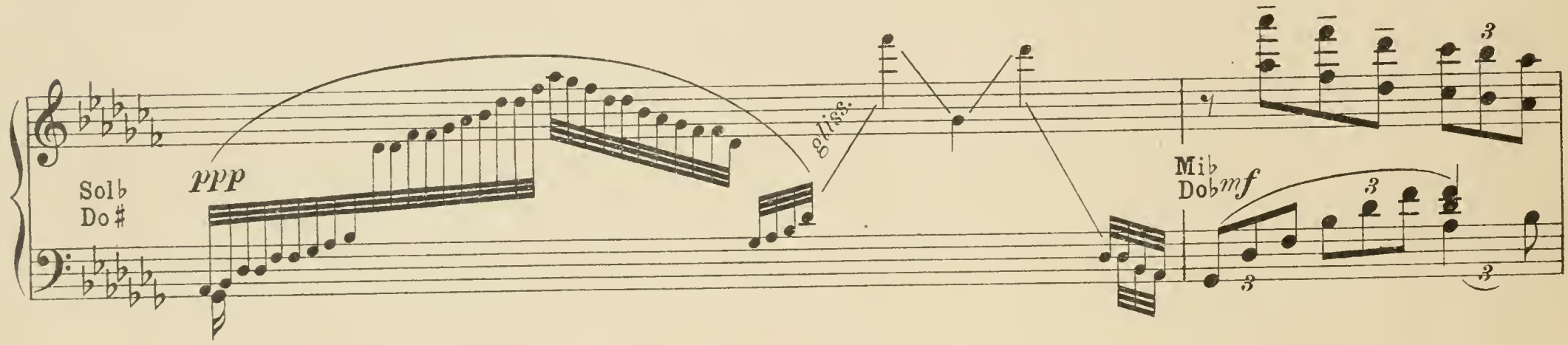
À Mademoiselle HENRIETTE RENIÉ.

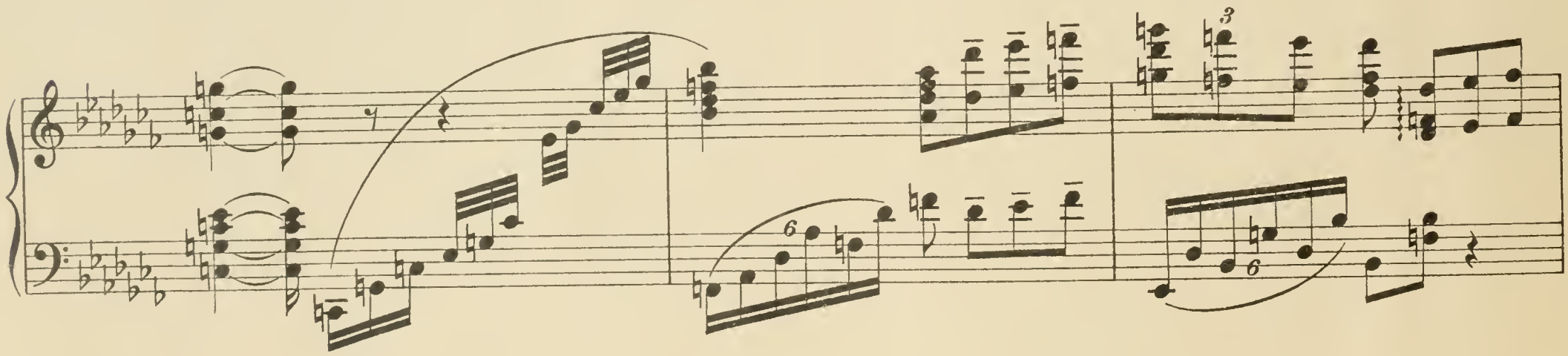
LÉGENDE
pour Harpe.

PHILIPPE GAUBERT.
(1910)









U. S. A. Copyright 1912 by:
A. Zunz MATHOT, Éditeur, Paris.
11, Rue Bergère.

Z. 619 M.

Tous droits d'exécution, de reproduction,
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Lab Sib

Lento e con Fantasia.

rit.

(Fab)

(Dob Solb) (Lab) *en cédant*

(Dob Solb) *mf* (Fa♯)

p

f (La♯) (La♯)

(La♮) *dim.*

p *p*

pp legg. (Sol♯)

(Doβ Mi♭)

(Ré♮) (Mi♭) *mf* (Sol♮)

(Mi♮) *en cédant* (Fa♮) (Sol♯)

(Mi♭) *p* (Sol♮)

(Mi♮ Ré♭) (Fa♯ Ré♭) *poco rit.*

Meno Lento.

p *f* *f*

legg. *animando*

p *p* *en cédant* *cresc.*

3

ff *p* *en animant un peu*

Andantino quasi allegretto.

rit. *p*

(Fa♮ Ré♭) (Do♭) (Sol♭ Si♭) (La♮ Do♮) (Sol♮)

p cresc. (Mi♭) (La♭) *p subito*

(Ré♮) (Mi♮ Si♮) (Do♯) *p* (Sol♯ Ré♯) *sf* *p* (Mi♯ Fa♯) *sf* (Fa♯)

(La♯ Ré♯) (Si♯) G

(La♯ Ré♯) (Si♯) (La♮ Ré♮) (Mi♮ Do♮) *sf* G

(Sol♭ Si♭) **Un peu plus vite.**

p *rit.*

a tempo

pp

espress.

mf

rit.

(Si ♭)

f

(La ♯)

G

(Mi ♭) *p*

(La ♭ Ré ♭)

(Mi ♮ Do ♭)

(Do ♯)

(La ♮ Ré ♮)

rallent.

mf

(Sol♭ Si♭)

(Fa♯) *en cédant* (Sol♭)

(Si♭ Sol♭)

Moderato assai.

(♩= 66)

(Mi♮) *p senore*

pp

p

pp

12

p

(La♭ Ré♭)

(Fa♯ Si♭)

(Sol♮) (Fa♮) (Si♭)

p subito

dim.

cédez

pp

(Mi♮) *a tempo*

mf

(La♭ Ré♭)

(Mi♭)

14

(Mi♭)

(La♮ Si♮)

La♯ Do♯

cresc. e animato

(Mi♭ Si♭)

f

dim. molto

ff

p

(Sol♯ Ré♯)

m.g.

(Fa♯ Do♯)

(Si♮ Mi♮)

m. d.

Plus lent.

pp

(La♮)

(Ré♮)

(Do♮)

(Sol♮)

(Fa♮)

Mi♭

Ré♮

cresc.

(Ré♯)

(Ré♮)

(Sol♯)

(Fa♯)

(Fa♮)

(Sol♮)

f (La♭) *p* *rit.*

ppp (Mi♮ Ré♭) (La♮) (Do♯) (La♭) (La♮)

(La♭ Ré♯) (Sol♮) (La♮) (La♭ Ré♭) (Mi♭ Do♮)

(Sol♭ Ré♮) (Fa♭) (La♮ Ré♭) (La♭) (La♮)

La♭ Sol♮ La♮ Fa♮ Mi♮

(Sol♯) (Sol♮) (Mi♯) Do♯ Ré♯ *mf*

Un peu plus vite.

(Do♮ Mi♭)

(La♭) (Sol♭ Si♭)

8

ppp

p

mf

dim.

pp

près de la table

f

ff

Vif, à un temps.

(Mi♮)

mf

p souple

m. g.

p

(Fa♯)

(Sol♯ Si♮)

(La♮ Ré♮)

poco a poco

(Mi♮ Do♯)

rit.

animando

(Mi♭ Do♭)

(Fa♭ Si♭)

(La♭)

sempre animato

glissando

poco rit.

a tempo

cresc.

molto

(Sol♯)

(Mi♯ Do♯)

ff sempre

ff allargando

fff

Oscar Brandstetter, Paris.
28, Rue de Bondy.

Z. 619 M.

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 PARIS II, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA
Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE
Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS
E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastian SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC
Émile VUILLERMOZ, etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)...	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (Paul Bourget), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (Armand Silvestre) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)...	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred).	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	2 50
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (Jean Richepin) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (Albert Samain) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (Paul Verlaine) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)...	**Chanson Rouge d'Espagne** (Reynold) pº et chant	2 50
—	**L'Allée sans fin.—L'heure exquise** (Verlaine) pº et chᵗ	2 50
DARCY (Gabriel)..	**La Muselière,** opérette en un acte. Paroles de Georges Lhines. Partition pº et chant	6 »
DEBRIE (Margᵗᵉ) ..	**Quatre Chansons** (Mæterlinck)	3 50
HUE (Georges)	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	4 »
HURÉ (Jean).....	**Poèmes enfantins** pour piano.....Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	,, pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT.	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils.....chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle,** alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes,** pº et chᵗ. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ..... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.) ...	**L'Empreinte,** partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano .....(séparément)	
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	18 »
MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano	12 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, nº 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément: nos 1, 5, 6.....chaque	1 75
	séparément: nos 2. 3, 4..... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
PESSE (Maurice) ..	**La Chanson du Bonheur** pº et chᵗ, recueil de 10 mélodies Illustré par . Poésies de X. Privas	8 »
—	**La dernière Étoile** (Jan Liane), piano et chant	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. Jacquet) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit,** piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques,** piano, violon et violoncelle	4 »
PILLOIS (Jacques)..	**Le Roseau** (H. de Régnier), chant, piano et flûte	2 50
—	**Dédicace** (H. de Régnier), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (Albert Samain), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice) ..	**Noel des Jouets,** piano et chant	1 70
SACHS (Léo).....	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi,** suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
-	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	,, ,, pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo,** harpe chromatique et quatuor.	7 »
—	**Musique sur l'Eau,** piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI,** chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition	5 »
	Voix seules	3 »
VIDAL (Paul).....	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies :** 1. *L'Offrande.* — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cœcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	»
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)